

ヘアカラーマスター 検定

公式テキスト



ヘアカラーマスター検定協会
Institute for Certification of Haircolor Master

3級

はじめに

日本ではじめてヘアカラーリング剤が販売されたのは 20 世紀初頭でした。それから 100 年以上の年月が経ち、人々のファッションやライフスタイルは大きく変化し、製造技術も進歩しました。近年では選びきれないくらい多くの製品が流通し、さまざまなスタイルや情報が、多くの美容師や美容家から発信されるようになりました。

1990 年代のヘアカラーブーム以来、ファッションとしてのヘアカラーリングが広まって 20 年あまり。ファッションやメイクアップと比べると、ヘアカラーリングに関する書籍は少なく、ウェブサイトで得られる情報も断片的なものがほとんどです。お仕事でヘアカラーリングに関わるかたも、ご自身でヘアカラーリングを楽しむかたも、たくさんのヘアカラーリング剤に触れ、試行錯誤を繰り返しながら、少しずつ経験則を身につけているのが現状かと思います。実際、さまざまな立場・職業のかたから、「ヘアカラーについて学べる場所がない」という話をよく耳にしてきました。そうした過程で、ヘアカラーの選びかたの手引書のような本を執筆する必要があるという思いにいたりしました。

3 級テキストは、はじめてヘアカラーリングを学習されるかたのために、ヘアカラーリング剤の性質や色について知っていただくためのテキストとなっています。本文は、イラストや写真、表などを多く用いながら、分かりやすさを心がけてつくりました。ぜひ全章を通して学び、ヘアカラーへの理解を深めて、お仕事や日常生活に役立てていただくとともに、ヘアカラーマスター検定にもチャレンジしていただければ幸いです。

ヘアカラーマスター検定協会
検定委員会

目次

はじめに	1
目次	2
本書の使いかた	4
第 1 章 いろいろなヘアカラーリング剤	5
第 1 節 ヘアカラーリング剤の分類	6
第 2 節 染めるしくみによる分類	8
a. ヘアカラー剤	10
b. ブリーチ剤	12
c. ヘアマニキュア	14
d. カラートリートメント	16
第 3 節 美容室用と家庭用	18
a. 美容室用	20
b. 家庭用	21
第 4 節 ファッションカラーとグレイカラー	22
a. ファッションカラー（おしゃれ染め）	23
b. グレイカラー（白髪染め）	24
もっと学ぼう 1	25
～ いろいろな家庭用ヘアカラーリング剤 ～	
第 5 節 医薬部外品と化粧品	28
もっと学ぼう 2	30
～ ヘアカラーリング剤の専門的な名称 ～	

第 2 章 毛髪と色彩	31
第 1 節 髪のしくみ	32
a. 髪の構造	33
b. 髪の色素（メラニン）	34
c. 染まりにくい髪	35
第 2 節 色の表現	36
a. 色相	37
b. 明度	38
c. 彩度	39
d. トーン	40
第 3 節 混色	41
a. 減法混色	42
b. 中間混色	44
第 4 節 髪色の表現と見えかた	45
a. レベル	46
b. アンダートーンの変化	48
c. 白髪の割合と見えかた	50
第 3 章 ヘアカラーリング剤の色と仕上がりの色	51
第 1 節 ヘアカラーリング剤の色	52
a. 美容室用ヘアカラー剤	53
b. 家庭用ヘアカラー剤	60
もっと学ぼう 3	65
～ ヘアマニキュア・カラートリートメントの色 ～	
第 2 節 仕上がりの色（ブリーチ剤）	70
a. 仕上がりの色	72
第 3 節 仕上がりの色（染毛料）	74
a. 仕上がりの色	75
b. 褪色	77
もっと学ぼう 4	78
～ いろいろな美容室用ヘアカラー剤 ～	
第 4 節 仕上がりの色（ヘアカラー剤）	80
a. 脱色	81
b. 染色	83
c. 脱色・染色と褪色	86
参考文献	90
索引	91
ヘアカラーマスター® 検定について	94

本書の使いかた

左右のガイド

開いているページの章と節が一目瞭然です。

第1章

章番号

いろいろなヘアカラーリング剤

章タイトル

第4節

節番号

ファッションカラーとグレイカラー

節タイトル

23 ページ番号

本文

見出しは、内容の区切りのよいところで、章（第1章、第2章、…）・節（第1節、第2節、…）・アルファベット（a, b, c, d…）・数字（①、②、③、④…）の順につけています。また、本文中では、ポイントになることばを赤字で示しています。

第1節 ヘアカラーリング剤の分類

節見出し

a. ヘアカラー剤

大見出し

① 基本的な特徴

小見出し

ヘアカラー剤は、髪を明るくすること（脱色）と、髪の内部まで染めること（染色）が同時にできる唯一のヘアカラーリング剤です。明るく染めることも暗く染めることもでき、褪色（色が褪せていくこと）しにくく、白髪もしっかり染まるため、ヘアカラーリング剤の中でいちばん需要があります。色は2～3ヶ月ほどもちます。大半のヘアカラー剤は、成分を安定的に保存するために、2つの容器にわけて保存されています。容器に含まれる内容をそれぞれ1剤、2剤とよび、1剤と2剤を含む製品を2剤型の製品とよびます。

本文

もっと学ぼう

役に立つ情報や理解が深まる内容を「もっと学ぼう」にまとめました。見出しに①、②、③…の数字をつけています。

もっと学ぼう

～ いろいろな家庭用ヘアカラーリング剤 ～

タイトル

① 家庭用ファッションカラー（ヘアカラー剤）の種類

見出し

図表

本文の内容と関連の深い図表には、章ごとに通し番号と図表のタイトルがついています。表では上に、イラストや写真では下に示しました。

表 1-1 染めるしくみによる分類とその特徴

図表番号

分類	ヘアカラー剤	ブリーチ剤	ヘアマニキュア	カラートリートメント
外観 ※一例です				

参考文献・参照サイト

参考文献

『平成 27 年度版薬事法例ハンドブック』(2015) 薬事日報社

デール・H・ジョンソン [編], 山口真主 [訳](2011)『ヘアケアサイエンス入門』フレグランスジャーナル社

ルベルコスメティクス [著](2005)『サロンワークのための科学』女性モード社

クラーレンズ・R・ロビンス [著], 山口真主 [訳](2006)『毛髪科学 第 4 版』フレグランスジャーナル社

松崎貴, 新井幸三, 上甲恭平, 細川稔, 中村浩一 [著], 毛髪科学技術者協会 [編](2003)『最新の毛髪科学』フレグランスジャーナル社

八木原陽一 [著](2012)『毛髪科学と診断』薬事日報社

井上哲男 [編](2001)『毛髪相談レポート』薬事日報社

上原重行, 山本博章 [著](2009)『体色遺伝学 - マウスとヒト (1): 発色遺伝学』『生物の科学 遺伝』63(5), P15-28, エヌ・ティー・エス

本田光芳 [監], 伊藤雅章, 木嶋敬二, 永島敬士, 熊澤文直 [著](2009)『新ヘア・サイエンス』公益社団法人日本毛髪科学協会

日本色彩学会 [編](2003)『色彩用語事典』東京大学出版会

日本色彩学会 [編](2007)『色彩科学事典 普及版』朝倉書店

日本色彩研究所 [編](2005)『色の百科事典』丸善

ウィリアム・F・パウエル [著](2006)『Color Mixing Recipes』Walter Foster

尾上孝一, 金谷喜子, 田中美智, 柳澤元子 [編](2008)『カラーコーディネーター用語辞典』井上書院

大井義雄, 川崎秀昭 [著](2007)『カラーコーディネーター入門 色彩』日本色研事業

NPO 法人 日本ヘアカラー協会 [著](2010)『ヘアカラー入門』新美容出版

西海洋史 [著](2002)『COLOR CONTROL』新美容出版

長崎英広 [著](2008)『どうして?を考えよう 成功するヘアカラー』女性モード社

参照サイト

厚生労働省『染毛剤製造販売承認基準について』	http://www.mhlw.go.jp/file/06-Seisakujouhou-11120000-lyakushokuhinkyoku/senmou.pdf
日本ヘアカラー工業会	http://www.jhcia.org/
日本ヘアカラー協会	https://www.jhca.ne.jp/

ヘアカラーリング剤のメーカー・ブランドのウェブサイト (五十音順)

アリミノ／アンナドンナ／ウエラ／ウエラブロフェッショナル／エンシエールズカラーバター／ギャツビー／サイオス／サクセス／サロンドプロ／資生堂プロフェッショナル／シエロ／シュワルツコフプロフェッショナル／デミコスメティクス／中野製薬／ナブラ／パオン／バルティ／ビゲン／ビューティーエクスベリエンス／ビューティラボ／ビューティーン／プリティア／フレッシュライト／フローネ／ホーユープロフェッショナル／マニックバニック／マロン／ミルボン／メンズバルティ／リアル化学／ルシードエル／ルベルコスメティクス／レクシィ／ロレアルパリ／ロレアルプロフェッショナル

索引

【数字】

1 剤	9,10,78,79
2 剤	10,26,79,
2 剤型	9,10,12,13
3 剤型	9,12,13,
3%	79
6%	79

【あ行】

赤毛	34
赤みを感じないブラウン	62,64
赤みを感じるブラウン	62,64
アクセントカラー	78
アクセントライン	65
アッシュ	54,55,61,87,88
アッシュブラウン	57,58,66,67,89
アルカリカラー	78
泡状	21,25,26
暗清色	40,48
アンダー トーン	45,48,49,70,72,73,77,82,86
一時染毛料	8,29,30
医薬品医療機器等法	6,28
医薬部外品	6,7,28,29,30
色の三属性	36
永久染毛剤	30
液状	26
おしゃれ染め	6,7,22,23
オハグロ式白髪染め	8,29,30
オレンジ	54,55,61,66,68,88

【か行】

カッパー	54,55,88
カッパーブラウン	57,58,66,89
家庭用	6,7,18,19,21,25,26,27,60,67,79
加法混色	41
カラスプレー	8,30
カラートリートメント	6,7,8,9,16,17,27,28,29,30,67,68,74,75,77
カラーリンス	16
既染部	32,70,73,82,86
既染毛	32,35
キューティクル	32,33,70,71
クシ付容器	25,26
クリーム状	21,26,27
グレイカラー	6,7,22,24,26,27,56,62,65,67,77,81,82,83,85,86,87,89
黒髪もどし	35
グロスライン	65
継時混色	44
化粧品	6,7,28,29,30,
減法混色	41,42,70,75,76,80,83,84,85,86,87
高彩度色	39
高明度色	38
ゴールド	54,55,61,88
ゴールドブラウン	57,58,66,89
コルテックス	32,33,34
混色	41
コントロールカラー	78

【さ行】

彩度	36,39,40,48,49,53,55,56,58,65,66,78
酸化染毛剤	30
酸性染毛料	30
仕上がりの	
ヘアカラーチャート	52,87
色相	36,37,48,53,56
色相環	37,55,58
色調	40,45
市販品	18
縮毛矯正	35
純色	39,40
女性用	25,26,27
白髪	12,13,14,15,16,17,22,23,24,26,27,29
白髪染め	6,7,14,22,24
新生部	32,34,47,50
スポイト付容器	25,26
清色	40
染色	9,10,11,12,28,29,30,32,33,35,70,80,83,86,87
染毛剤	6,7,28,29,30,35
染毛料	6,7,28,29,30,33,74,75,76
染料濃度	53,56,60,63,66,67,75,78,84,85,86,87

【た行】

ダークブラウン	45,46,63,64,67,74
ターンカラーシリーズ	60
褪色	10,14,16,28,70,71,74,77,80,86,87
脱色	9,10,20,24,28,32,35,45,68,71,72,73,78,80,81,82,83,86,87
脱色剤	30
脱色・脱染剤	30
脱色力	12,13,14,20,35,47,53,58,60,63,70,71,72,73,78,79,81,82,86,87
脱染	12,35,71,73,82
脱染剤	30
男性用	25,27
着色	9,14,15,16,17,28,29,33,70,74,75
中間混色	41,44
中間色	40,48
中彩度色	39
中明度色	38
低アルカリカラー	78
低彩度色	39
低明度色	38
デジタルパーマ	35
等色相面	40
トーン	40,45,48,49

【な行】

ナチュラル	54,55,57,58,66,84,85,88,89
ナチュラルブラウン	60,67
ナチュラルブラック	60,67
乳液状	21,25,26
ノズル式	25,26

【は行】

バージン毛	32,34,35,46,50
バイオレット	54,55,66,68,88
バイオレットブラウン	57,58,64,66,89
パウダーブリーチ	12,13,30,72,73
ハケ	17,19,26
パッチテスト	11
半永久染毛料	30
非酸化染毛剤	30
ビビッドライン	65
皮膚アレルギー試験	11
皮膚染着	14,15,27
美容室専売品	18
美容室用	6,7,18,19,20,53,65,78
ピンク	54,55,61,68,84,88
ピンクブラウン	57,58,64,85,89
ファッションカラー	6,7,22,23,25,53,60,65,68,78,81,82,83,84,86,87,88
フェオメラニン	34
ブラウン	54,55,57,58,59,61,63,64,88,89
ブラウンライン	65,66
ブラシ	19,26,27
ブラック	45,46,68
ブリーチ剤	6,7,8,9,12,13,28,29,30,70,78
ブロンド	45,47
粉末状	26
ヘアカラークリーム	16
ヘアカラー剤	6,7,8,9,10,11,25,26,28,29,30,33,53,60,78,80
ヘアカラー色相	53,54,55,57,58,59,61,62,64,65,66
ヘアカラーシリーズ	60,61
ヘアカラーチャート	52,62
ヘアカラー明度	53,54,56,57,59,60,63
ヘアカラーリング	6,32,45
ヘアカラーリング剤	6,8,18,22,25,28
ヘアマスカラ	8,30
ヘアマニキュア	6,7,8,9,14,15,27,28,29,30,65,66,67,74,75,77
併置混色	44,50
ベーシックブラウン	62,64

ベージュ	54,55,58,59,61,88
ベージュブラウン	57,58,64,89
パールライン	65
ホイップ式	25
補色	37,43
ホワイトベースの	
ヘアカラーチャート	52,54,57

【ま行】

マット	54,55,84,88
マットブラウン	57,58,64,66,85,89
ミディアムブラウン	45,46
無彩色	39,40,43
明清色	40,48
明度	36,38,40
メデュラ	33
メラニン	32,34,35,45,46,48,49
毛小皮	33
毛髄質	33
毛皮質	33
モノトーン	54,55,66,84,88

【や行】

有効成分	28,29
有彩色	39
ユウメラニン	34

【ら行】

ライトナー	13,30,72,73,78
ライトブラウン	45,47,63,64,67
ラベンダー	54,55,88
リフトカ	12
レッド	54,55,66,68,84,88
レベル	45,46,48,88,89
レベルスケール	46
ローアルカリカラー	78

ヘアカラーマスター® 検定について

ヘアカラーマスター検定は、ヘアカラーマスター検定協会が実施する、ヘアカラーリングについての知識や実践力を問う検定試験です。ヘアカラーリングの色彩学・製品学・デザイン・心理学・似合わせなどを体系的に学ぶことができます。3級・2級はヘアカラーリングの色や製品について基本的なアドバイスを行うことを、1級はプロとしてヘアカラーリングの提案やヘアカラーリングの教育ができることを、それぞれ目的とした資格です。すべての級に合格すると、認定講師になるための講習会を受講することができますようになります。

試験はスマートフォン・パソコンなどの端末から受験する Web テスト方式を採用しています。31 日間の有効期間中は何度でもチャレンジすることができ、合格すると合格証書をダウンロードすることができます。



級	3 級	2 級	1 級
目的 (知識面)	ヘアカラーリング剤の色や製品の性質について理解する	ヘアカラーリングのデザインやイメージ、似合わせを理解する	ヘアカラーリングの専門的知識を学び、実践で活かす力を見につける
目的 (実践面)	染める目的に応じたヘアカラーリング剤の選択ができる	外見的特徴や自己表現に適した色やデザインを選ぶことができる	3 級・2 級の知識を深め、認定講師への足がかりとする
内容	・ヘアカラーリング剤 ・毛髪と色彩 ・ヘアカラーリング剤の色と仕上がりの色	・ヘアカラーデザイン ・心理学 ・似合わせ	・香粧品科学 ・色彩学 ・毛髪科学
試験方法	Web テスト（選択問題） ※ 31 日間何度でも受験可	Web テスト（選択問題） ※ 31 日間何度でも受験可	Web テスト（選択問題） ※ 31 日間何度でも受験可
受験料	3,300 円（税込）	3,300 円（税込）	5,500 円（税込）
	※ 3 級・2 級の同時受験で 5,500 円（税込）		
受験資格	どなたでも受験できます		3 級・2 級合格者
テキストと試験範囲	公式テキスト 3 級 ※「もっと学ぼう」を除く全範囲	公式テキスト 2 級 ※「もっと学ぼう」を除く全範囲	公式テキスト1・2・3 級 ※「もっと学ぼう」を含む全範囲
備考	3 級・2 級ともに合格すると、1 級の受講資格を得ることができます。		1 級に合格すると、認定講師講座を受けることができます。

お申込・受験方法

※仕様変更等により、若干の変更がある場合もあります。

1. 当協会ホームページのお申込みページ (https://haircolor.asia/haircolor_master_web_test/、右の QR コードからもアクセス可能) からお申込・お支払い手続きを完了して下さい。
2. ご入金後 5 営業日以内に ID・パスワードをご登録メールアドレス宛に発行いたします。
3. パソコン、スマートフォンなどの端末から受験専用 URL(<https://bda.quizgenerator.net/>) にアクセスします。
4. ID とパスワードを入力し「ログイン」をクリックします。ご登録メールアドレス宛に認証コードが届きますので入力してください。
5. 「学習する」をクリックし、受験する試験の種類を選択肢、受験を開始します。
6. 制限時間内に問題を解きます。試験が終了すると合否が表示されます。合格するとオンライン合格証書が表示され、ダウンロードや印刷をすることができます。
7. 有効期間は初回ログイン日から 31 日間です。有効期限内であれば何度でも受験することができるので、不合格の場合は合格できるまでチャレンジしましょう。問題は、毎回異なるものが出題されます。



e ラーニング

スマートフォンやパソコンなどの端末で検定試験の内容が学習できる e ラーニングもご用意しております。実際の試験と同じ環境で受験ができ、さらに 1 問回答するたびに正誤が表示されるので、受験対策はもちろん、知識の確実な習得にも役立ちます。公式テキストの電子書籍版の閲覧もできます。3 級・2 級は 3,300 円（税込）、1 級は 5,500 円（税込）で、共に初回ログイン日から 31 日間有効です。詳細・お申込は、当協会ホームページのお申込ページ (<https://haircolor.asia/e-learning/>、右の QR コードからもアクセス可能) をご覧ください。



左はサンプル問題でのイメージです。実際の出題内容とは異なります。

中川 登紀子 … 編集・執筆 (第1章・第3章)

東京大学工学部化学生命工学科卒業。東京大学大学院工学系研究科化学生命工学専攻修士課程修了。化粧品メーカーにてヘアカラー・ヘアケア製品の研究開発を行う傍ら、色彩学やパーソナルカラーを習得。教育機関等で化粧品科学・美容色彩学・美容心理学等の教育に関わるほか、ヘアカラーリング教材の制作、業界団体・学会での講演、ヘアカラー・ヘアケアの開発コンサルティングなどを行う。日本顔学会・日本色彩学会・日本心理学会等会員。美容師免許保有。

ヘアカラーマスター® 検定委員会 … 執筆 (第2章)

ヘアカラーマスター検定協会の委員会。色彩学・美容・パーソナルカラー・ファッション・デザイン等の専門家から構成され、ヘアカラーマスター検定の企画・運営等を行う。

初谷 希代香 … 本文デザイン・イラスト

ヘアカラーマスター検定協会認定パーソナルヘアカラー診断士、色彩検定協会認定色彩講師。パーソナルカラーアドバイザー。美術学校などで色彩講師として活動。ゲームのキャラクター作成、色彩提案、DTPなども行っている。

ヘアカラーマスター® 検定 公式テキスト3級

2018年3月1日	初版 第1刷発行
2021年5月1日	第2版第1刷発行
監修	合同会社ヘアカラーマスター検定協会
編集	中川登紀子
執筆	中川登紀子・ヘアカラーマスター検定委員会
発行	合同会社ヘアカラーマスター検定協会
	https://haircolor.asia/
表紙デザイン	中川登紀子
本文デザイン	初谷希代香
イラスト	中川登紀子・初谷希代香

© 合同会社ヘアカラーマスター検定協会 2021 Printed in Japan

本書の一部あるいはすべてを無断で複写・複製・転載（コピー・スキャン・デジタル化を含む）することは、禁じられています。また本書を第三者（代行業者を含む）に依頼して電子複製することは、たとえ個人の利用であっても一切認められておりません。

定価：2200 円 (税込)

ヘアカラーマスター検定協会

